

REGULAMIN

IV edycji Konkursu wiedzy pt.: „Fryderyk Chopin - życie i twórczość” 2026

I Cel konkursu „Fryderyk Chopin - życie i twórczość”

§ 1

Celem konkursu „Fryderyk Chopin - życie i twórczość”, zwanego dalej Konkursem, jest propagowanie wśród młodych ludzi wiedzy o życiu i twórczości polskiego kompozytora, geniusza fortepianu – Fryderyka Chopina oraz ukazanie znaczenia jego dorobku dla kultury i dziedzictwa narodowego, a także rozwijanie zainteresowań związanych z muzyką wśród najmłodszych mieszkańców Będzina.

II Przedmiot Konkursu

§ 2

Przedmiotem Konkursu jest życie, twórczość oraz miejsca pamięci związane z najwybitniejszą postacią polskiej kultury muzycznej – Fryderykiem Chopinem.

III Organizacja Konkursu

§ 3

Organizatorem konkursu wiedzy o życiu i twórczości Fryderyka Chopina dla Szkół Podstawowych (zwanego dalej Konkursem) jest Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Będzinie oraz Urząd Miejski w Będzinie (zwani dalej Organizatorem)

§ 4

IV edycja Konkursu odbędzie się 13 marca 2026 r. w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Będzinie. Data finału Konkursu została podana w uzgodnieniu z Wydziałem Oświaty UM w Będzinie.

§ 5

W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas od VI – VIII z będzińskich szkół podstawowych.

§ 6

Konkurs ma charakter indywidualny oraz drużynowy.

§ 7

Dana szkoła podstawowa może zgłosić maksymalnie 3 kandydatów.

§ 8

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia do Konkursu z wykorzystaniem formularza udostępnionego przez organizatorów w wersji papierowej oraz elektronicznej i otrzymanie w formie wiadomości e-mail potwierdzenia o zakwalifikowaniu do Konkursu.

Zgłoszenia (Załącznik nr 1 – karta zgłoszeń oraz klauzula informacyjna) na innym formularzu niż podany nie zostaną przyjęte.

§ 9

Zgłoszenie (Załącznik nr 1 – karta zgłoszeń oraz klauzula informacyjna) należy wysłać pocztą elektroniczną na adres: promocja@biblioteka.bedzin.pl lub pocztą tradycyjną na adres: Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Będzinie, plac prof. Włodzimierza Wójcika 1, 42-500 Będzin. Nie ma możliwości wysłania zgłoszenia faksem.

§ 10

Termin zgłoszeń upływa 6 marca 2026 r. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń (data wpłynięcia wiadomości e-mail lub data stempla pocztowego).

§ 11

Udział w Konkursie jest bezpłatny. Organizator nie zwraca kosztów związanych z udziałem w Konkursie. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest dobrowolne i oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego regulaminu. Organizator może odwołać Konkurs z przyczyn niezależnych od organizatora.

§ 12

W przerwie pomiędzy częścią pisemną Konkursu, a odczytaniem wyniku Jury oraz wręczeniem nagród, uczestnicy mają zapewniony przez Organizatora poczęstunek.

IV Przebieg Konkursu

§ 13

Jury dokona oceny odpowiedzi pisemnych uczestników i na tej podstawie wyłoni zwycięzców lub w sytuacji zdobycia tej samej liczby punktów przez uczestników Jury ogłasza dogrywkę w formie pytań zadawanych bezpośrednio przez Jury. Odpowiedzi udzielane są ustnie.

§ 14

Konkurs składać się będzie z dwóch etapów:

- Etap pierwszy – test pisemny – 30 pytań z puli proponowanych zagadnień konkursowych.
- Etap drugi – słuchowisko wybranych utworów kompozytora - odpowiedzi pisemne (podanie nazwy) do każdego z przygotowanych 5 utworów z 15 wskazanych przez organizatora.

§ 15

Na podstawie zdobytych punktów Jury wyłoni laureatów I, II i III nagrody oraz ewentualnych wyróżnień. W przypadku zdobycia tej samej liczby punktów Jury ogłasza dogrywkę w formie pytań zadawanych bezpośrednio przez Jury. Odpowiedzi udzielane są ustnie. Liczba zadawanych pytań jest nieograniczona, aż do momentu wyłonienia zwycięzcy.

§ 16

Pytania, zadania oraz wybór nagrań opracuje Organizator. W przypadku wyczerpania puli przygotowanych pytań, członkowie Jury mają możliwość bezpośredniego zadawania własnych pytań uczestnikom celem wyłonienia laureatów miejsca I, II i III.

V Jury Konkursowe

§ 17

Jury powołuje organizator Konkursu.

§ 18

Jury będzie dokonywało oceny stanu wiedzy uczestników Konkursu na podstawie pracy pisemnej oraz odpowiedzi ustnych w sytuacji dogrywki.

§ 19

Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

VI Nagrody Konkursowe

§ 20

Wyróżnia się nagrody za I, II oraz III miejsce oraz jedną nagrodę dla najlepszego zespołu (drużyny składającej się z reprezentantów szkoły) z będzińskiej placówki oświatowej.

W zależności od możliwości organizacyjnych dodaje się nagrody – wyróżnienia oraz nagrody pocieszenia dla wszystkich uczestników konkursu.

§ 21

Organizator w ramach możliwości zapewnia nagrody finansowe oraz rzeczowe dla laureatów.

VII Materiały pomocnicze dla uczestników Konkursu

Bibliografia:

1. Zakres tematyczny Konkursu:

- życie i twórczość Fryderyka Chopina w latach 1810 – 1849,
- osoby i miejsca związane z Fryderykiem Chopinem w latach 1810 – 1849,
- Fryderyk Chopin we współczesnym świecie – działalność kulturalna związana z kompozytorem (m. in.: instytucje, konkursy, festiwale),
- zadania słuchowe,
- B. Kaczyński, Fryderyk Chopin Geniusz Muzyczny, Debit Bielsko-Biała 2010,

2. Proponowana literatura:

- B. Smoleńska-Zielińska, Fryderyk Chopin i jego muzyka, str. 1-80,
- M. Ulatowska, Fryderyk Chopin życie i twórczość, Poznań 2010
- A. Czartkowski Z. Jeżewska, Fryderyk Chopin, Państwowy Instytut Wydawniczy, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa 2013,
- https://www.youtube.com/watch?v=s2_coVXj9bI, film pt.: Warszawa Chopina
- strona Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina (www.nifc.pl)
- <https://culture.pl/pl/tworca/fryderyk-chopin>
- <https://www.chopin.pl/>

3. W części słuchowej wykorzystane zostaną fragmenty poniższych utworów:

- Polonez A-dur op. 40 nr 1,
- Etiuda c-moll op. 10 nr 12,
- Polonez As-dur Op. 53,
- Polonez cis-moll op. 26 nr 1,
- Mazurek a-moll Op. 68 nr 2,
- Nokturn Es-dur op. 9 nr 2,
- Preludium Des-dur op. 28 nr 15,
- Scherzo h-moll op. 20 nr 1,
- Sonata b-moll op. 35 nr 2,
- Ballada g – moll op. 23 nr 1,
- Pieśni op. 74 nr 1 „Życzenie”,
- Walc Des-dur op. 64 nr 1,
- Fantazja-Improptu cis-moll op. 66,
- I Koncert fortepianowy e-moll op. 11,
- II Koncert fortepianowy f- moll op. 21,

Powyższe utwory dostępne są na stronie www.nifc.pl zakładka Chopin/Posłuchaj Chopina.

DYREKTOR
Miejskiej i Powiatowej
Biblioteki Publicznej w Będzinie
M. Prądkowski
Monika Prądkowska - Syska